

★ **Gertrud Arnold Taha** artiste, mère de famille, enseignante et coordinatrice de projets socio-artistiques, crée pour exprimer les liens et nœuds que constitue sa vie de femme d'aujourd'hui. Elle montre à travers ses œuvres ce qu'elle ressent et comprend et surtout ce qu'elle ne comprend pas.

★ Le médecin-dentiste **Urs Grunder** n'est pas inconnu à Berne, puisqu'il y a déjà tenu plusieurs expositions. La photographie est pour lui un champ d'expérimentation qui lui permet de jouer avec la réalité.

★ Les œuvres d'**Adrien Rihs**, qui travaille avec différents matériaux, ne durent que le temps d'une exposition. Après celle-ci, elles sont détruites ou transformées pour devenir d'autres créations. Changeant constamment d'aspects, leur présentation au public est un moment unique.

★ **Paula Sansano**, née à Buenos Aires, a grandi à Bâle. Diplômée en architecture, elle travaille à l'Université de Berne comme collaboratrice scientifique et est assistante en Art visuel à l'EPFZ. Dans ses projets, elle thématise la perception de l'objet et du lieu.

★ Le Français **Patrick Chénais** a étudié les mathématiques et l'automatique. Sa spécialité, ce sont les inventions. De nombreuses d'entre elles n'existent que sous forme de feuilles de papier remplies de schémas et de symboles mathématiques. Pour la présente exposition, il a mis en oeuvre une de ses inventions.

★ Née à Zollikofen, **Ursula Hostettler** s'est d'abord spécialisée dans la gravure avant de chercher de nouvelles voies dans la photographie. Dans ses regards posés sur le quotidien, l'artiste repère à la fois l'insolite et les traces laissées par autrui.

★ **Guadalupe Ruiz Cifuentes** est une jeune photographe colombo-suisse. Titulaire d'un diplôme de l'Ecal (Lausanne), elle a déjà eu l'occasion d'exposer plusieurs fois, notamment au Musée des Beaux-Arts d'Appenzell qui a fait l'acquisition de toute une série de ses œuvres.

★ Originaire de Colombie, l'artiste-peintre **Albeiro Sarria** a de nombreuses expositions à son actif. Dans ses toiles, qui explorent les couleurs et les textures, surgissent hommes, femmes, animaux, villages, comme autant de mondes imaginaires et féeriques.